

CONCORSO DI IDEE

AREA FALCK, DALL'INDUSTRIA PESANTE ALLA FABBRICA DELLE IDEE

PREMESSA

Uno dei più importanti simboli di Sesto sta per cambiare volto. Le aree Falck costituiscono la più rilevante risorsa territoriale nei programmi di riqualificazione di Sesto San Giovanni, ma anche uno dei più nevralgici poli di riassetto e sviluppo del sistema urbano della grande Milano.

Il progetto promosso da “Risanamento SpA”, redatto da Renzo Piano, si caratterizza per una netta discontinuità rispetto ai tradizionali processi urbanistici storici di riqualificazione delle periferie e di espansione degli insediamenti. Si prevede sulla grande area – un milione e trecentomila metri quadrati - un insediamento urbano che associa, ad una potenzialità residenziale per trentamila abitanti, una pluralità di funzioni di eccellenza. Il progetto incorpora opzioni innovative per la qualità ambientale, in particolare per quanto concerne l'energia e la mobilità. Il perseguimento della sostenibilità ambientale, mediante tecnologie avanzate, appare in consonanza sia con la progettualità residenziale che con la realizzazione di un polo tecnologico, contenente una filiera costituita da università, ricercatori e vivai di imprese. La firma del grande architetto gioca un ruolo rilevante nel dare spicco alle scelte, nel connotare il progetto come grande evento, simbolo di qualità emergente, entro le preoccupanti omologazioni e anomalie della dilagante area metropolitana. Il progetto vanta ingredienti tali da non iscriversi entro uno storico filone di speculazione in periferia. Si rileva caso mai la prefigurazione entro il simbolico sedime della ex-ferriera di “una città allargata”, capace di costituire un nodo di alta qualità, entro i nuovi flussi che caratterizzano l'urbano, generati dai processi di globalizzazione. L'intervento assume anche la connotazione di polo tecnologico orientato alle forme più evolute di innovazione che vengono oggi individuate entro *l'economia della conoscenza* come fattore propulsivo.

Sesto San Giovanni la città delle fabbriche: le Acciaierie Falck, la Ercole Marelli, la Breda hanno avuto un ruolo di sviluppo economico ma anche di progresso civile, di affermazione di valori di comunità, solidarietà ed emancipazione sociale.

In tale contesto l'area Falck è un'area dal carattere forte, un luogo carico di tracce di memoria.

Motivazioni del concorso di idee:

La Banca di Credito Cooperativo di Sesto San Giovanni, una banca fortemente radicata nel tessuto economico e sociale del territorio, ha svolto in questi anni di forti trasformazioni un importante ruolo di riflessione sul travaglio di una città in cerca di una nuova identità produttiva e sociale.

Con la sua politica finanziaria mirata a creare sviluppo locale, a innestare risorse sul territorio, con una politica creditizia attenta ad investimenti volti a creare un benessere diffuso e l'inclusione, nella vita economica e sociale della comunità, dei giovani e delle fasce sociali meno abbienti o a rischio di emarginazione la BCC di Sesto San Giovanni ha a cuore uno sviluppo della città in cui prevalgano architetture urbane che favoriscano creatività, comunicazione, socialità e solidarietà oltre, naturalmente, un'economia che crei occasione di lavoro e buona qualità di vita. E proprio per questo, ritiene di poter contribuire ad accrescere il livello di partecipazione da parte di laureandi del Politecnico di Milano, chiamandoli a dare un contributo di creatività e competenza, attraverso un concorso di idee sulla riqualificazione dell'ex area Falck, *riqualificazione-sintomo* di un rinnovamento verso il terzo millennio, che rappresenta una svolta storica.

La BCC di Sesto San Giovanni è da sempre impegnata nel compito di promuovere e diffondere la cultura del territorio, nella molteplicità di manifestazioni, proprie di una città che muta. Ha elaborato, con un continuo e attento aggiornamento, oltre che con una ricca programmazione culturale, attraverso conferenze, pubblicazioni, concorsi, attività con studenti dalle elementari all'Università, l'eredità della grande cultura del lavoro della città, coniugandola con la modernizzazione delle conoscenze e l'innovazione dei sistemi formativi e tecnologici.

Proprio per queste ragioni vuole coinvolgere ancora una volta i giovani, chiamandoli ad essere protagonisti del sogno-progetto di una città che si affida al futuro, affondando le sue radici nel suo straordinario e importante passato.

Apportando il loro contributo di competenze, sensibilità e speranze attraverso un concorso di idee.

Enti banditori e segreteria del concorso

Il concorso è promosso dalla Banca di Credito Cooperativo di Sesto San Giovanni mediante il suo Osservatorio economico.

La segreteria del concorso è istituita presso la Banca di Credito Cooperativo di Sesto San Giovanni, via Benedetto Croce 5, 20099 Sesto San Giovanni.

Per informazioni contattare telefonicamente 0224111423 o inviare un e-mail a: amandelli@sestosg.bcc.it.

Il bando del concorso è pubblicato sul sito internet www.bccsesto.it, alla pagina Atelier economico della BCC

Tipo di concorso

Il concorso si svolge in forma anonima, aperto alla partecipazione di studenti e a giovani laureati under 30 delle Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo.

Requisiti di partecipazione e ambito di ammissione

Il concorso è riservato a studenti e giovani laureati delle Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano che non abbiano compiuto il trentesimo anno di età al momento della consegna degli elaborati. Per i laureati non è richiesta l'iscrizione agli Albi degli Ordini professionali.

Sono ammesse, oltre alle partecipazioni individuali, partecipazioni di gruppo. Tutti i partecipanti al gruppo di progettazione dovranno essere nelle condizioni di cui al capoverso. Ogni gruppo, all'atto dell'iscrizione e/o della consegna degli elaborati, dovrà designare un suo componente (delegato paritetico) quale responsabile a rappresentarlo nei rapporti con i soggetti banditori. Ad ogni effetto del presente concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente. A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta la paternità degli elaborati presentati. Ciascun soggetto non può fare parte contemporaneamente di più gruppi, pena l'esclusione del soggetto e di tutti i gruppi cui ha partecipato.

Ogni partecipante è tenuto a controllare scrupolosamente i requisiti necessari alla partecipazione. La partecipazione avviene sotto la personale responsabilità del partecipante.

La presentazione degli elaborati di progetto dovrà avvenire in forma anonima. Dovrà essere omessa, pena l'esclusione, qualsiasi indicazione che possa svelare il nome dei concorrenti

Condizioni di esclusione

Sono esclusi dal concorso coloro che non consegneranno gli elaborati di progetto richiesti nei modi e nei tempi previsti dal bando.

Non possono partecipare al concorso:

- coloro che non siano in possesso dei requisiti di partecipazione specificati;
- i coniugi, parenti ed affini, fino al III grado, compreso dei componenti della giuria;
- gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti dell'Ente banditore;
- coloro che partecipano alla stesura del bando, alla redazione dei documenti allegati, nonché coloro che hanno un rapporto di collaborazione continuativa con tali soggetti.

Modalità d'iscrizione e documentazione del concorso

Per partecipare al concorso è necessario consegnare gli elaborati di progetto richiesti nei modi e nei tempi previsti dal presente bando. Si consiglia comunque di far pervenire via e-mail una lettera di adesione all'indirizzo della Segreteria, entro il 1° settembre 2007, per ricevere eventuali segnalazioni da parte dell'organizzazione.

Nella lettera di adesione dovranno essere comunicati nome, cognome, data di nascita, indirizzo, telefono, fax e indirizzo di posta elettronica del candidato o del delegato paritetico del gruppo, a cui fare riferimento per ogni comunicazione.

I dati relativi al concorrente o al delegato del gruppo dovranno essere gli stessi indicati all'atto della consegna degli elaborati, come specificato.

La documentazione scritta, cartografica e iconografica è reperibile all'indirizzo dell'Atelier economico della BCC, in viale Gramsci 194 o potrà esserne richiesta la relativa spedizione al seguente numero telefonico: 0224111423.

L' Atelier economico della BCC è aperto solo il martedì pomeriggio dalle 16,00 alle 19,00.

Sarà a disposizione dei concorrenti la seguente documentazione in prodotto multimediale :

- Oltre il muro della Falck: progetto di riqualificazione delle aree Falck redatto dallo studio di Renzo Piano;
- Cartografia di Sesto San Giovanni;
- DIRETTIVA 2001/42/CE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 27 giugno 2001 concernente la valutazione degli effetti di determinati piani e programmi sull'ambiente.

Finalità

1. creare un rapporto produttivo tra Università e territorio;
2. cogliere sguardi giovani nella grande trasformazione di un'area strategica per il futuro della metropoli milanese;
3. far cimentare e dare fiducia ai giovani di fronte alla sfida dell'architettura e dell'urbanistica in un mondo soggetto a profondi mutamenti
4. intercettare sogni di giovani progettisti che si confrontano con la sfida di una ricomposizione sempre più urgente del tessuto urbano

Parametri di giudizio:

- a) la sensibilità per i valori sociali e per la qualità urbana dei luoghi;
- b) la felice combinazione di qualità estetica e simbolica;
- c) la capacità di coniugare prospettive future e memoria storica;
- d) la risposta coerente e aggiornata ai problemi territoriali e ambientali;
- e) la qualità e l'efficacia comunicativa della rappresentazione grafica.

Elaborati di progetto

- 1) Ogni concorrente è tenuto a presentare la propria proposta progettuale su tre fogli A0 (118,8x84) su forex dello spessore di 10 mm, contenenti elaborati grafici tali da individuare la collocazione entro l'ambito territoriale e le specificità del progetto. La scelta delle scale di rappresentazione è lasciata libera;
- 2) Sono gradite inoltre idee e soluzioni che ipotizzino – anche soltanto a livello schematico – la connessione degli spazi oggetto del concorso con l'ambito più vasto del tessuto urbano limitrofo, oggetto di processi di riqualificazione/risignificazione;
- 3) È inoltre richiesta una relazione sintetica, della lunghezza massima di 2.000 battute (spazi) da presentare su di un foglio bianco (formato A4 con orientamento verticale), in cui sia esplicitato l'approccio culturale e sociale delle scelte progettuali e sia illustrato il progetto in maniera chiara e comprensibile ad un pubblico anche di non addetti ai lavori.
- 4) I materiali di progetto dovranno inoltre essere consegnati, unitamente alle copie originali, in CD-Rom.

Il mancato rispetto del numero e delle dimensioni degli elaborati richiesti è motivo di esclusione dal concorso.

Tempi e modalità di consegna

Gli elaborati di progetto dovranno essere consegnati entro le ore 13.00 del 28 settembre 2007 in plico chiuso e sigillato, con la scritta “Concorso di idee ” al seguente indirizzo:

- Banca di Credito della Banca di Sesto San Giovanni, via B. Croce 5, 20099 Sesto San Giovanni.

Il plico dovrà essere contrassegnato, oltreché dal titolo del concorso, da una indicazione alfanumerica di 5 cifre che dovrà essere riportata sulle tavole di progetto (angolo in alto a sx), sul retro della relazione sintetica, sul CD-Rom contenete copia informatica dei materiali di progetto e sulla busta sigillata di cui al punto successivo.

Il plico dovrà contenere:

1. le tre tavole A0, la relazione sintetica e la busta opaca sigillata;
2. il CD-Rom;
3. la busta opaca sigillata contenente le generalità del concorrente o dei componenti del gruppo (nome, cognome, data di nascita); domicilio, recapito telefonico e indirizzo e-mail di riferimento.

I dati relativi al concorrente o al delegato del gruppo dovranno essere gli stessi indicati all’atto dell’iscrizione al concorso. All’interno della busta saranno altresì inclusi: la designazione del capogruppo sottoscritta da tutti i componenti del gruppo e i loro nominativi; l’autorizzazione a esporre il progetto e a citare i nomi dei progettisti, anche non vincitori. Non farà fede il timbro di spedizione postale. Ogni ritardo è ritenuto motivo di esclusione. Gli Enti banditori non sono responsabili nei confronti dei concorrenti in caso di smarrimento del plico.

Calendario

Termine ultimo per la consegna degli elaborati: ore 13.00 del 28 settembre 2007. I lavori della giuria si concluderanno entro i 15 giorni successivi alla data di consegna.

I risultati del concorso saranno resi noti entro un mese dalla data di consegna. I vincitori saranno informati per posta dell’esito positivo del concorso; i risultati verranno prontamente pubblicati sul sito **www.bccsesto.it**.

Composizione della Giuria

La Giuria è composta dal Presidente:

- prof. arch. Antonio Monestiroli, Preside della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano;

e dai membri:

- prof. arch. Massimo Fortis, Direttore del Dipartimento di Progettazione dell’Architettura del Politecnico di Milano;
- arch. Laura Barbanti, specializzata in restauro dei monumenti
- rappresentante della BCC, dott. Gianluca Ferrario
- il Sindaco di Sesto San Giovanni Giorgio Oldrini.

Lavori della giuria ed esito del concorso

I lavori della giuria saranno segreti e considerati validi con la presenza di almeno la metà più uno dei suoi membri. Le decisioni verranno prese a maggioranza.

La deliberazione della giuria è inappellabile. Una bozza del verbale con il resoconto dei lavori della giuria e con il giudizio sui progetti sarà stesa durante la riunione e firmata dai giurati alla conclusione dei lavori.

Premi e menzioni

Il concorso mette a disposizione un monte premi complessivo, offerto dalla Banca di Credito Cooperativo di Sesto San Giovanni, di euro 7.500, ripartito come segue:

Primo premio: 2.500 Euro

Secondo premio: 2.000 Euro

Terzo premio: 1.500 Euro

La commissione giudicatrice avrà a disposizione inoltre la possibilità di n. 3 segnalazioni per ciascuno delle quali sarà corrisposto un premio di euro 500 cadauno.

A tutti i partecipanti verrà offerto un dono ricordo della partecipazione.

Proprietà degli elaborati e pubblicizzazione degli esiti del concorso

La proprietà intellettuale degli elaborati è dei loro rispettivi autori. Le tavole di progetto resteranno a disposizione dei concorrenti, che potranno ritirarle a proprie spese presso la sede della Segreteria del concorso, su esibizione di documento attestante la loro identità, entro e non oltre trenta giorni dalla pubblicazione dei risultati. Scaduto tale termine l'Ente banditore non sarà più tenuto a rispondere della conservazione dei progetti.

I progetti verranno pubblicati sul sito www.bccsesto.it/atelier.html e i progetti vincitori e menzionati saranno segnalati mediante rassegna stampa alle principali testate locali e italiane.

Un evento e una mostra con i materiali pervenuti saranno organizzati al MIL in concomitanza con la cerimonia di premiazione.

La Banca di Credito Cooperativo di Sesto San Giovanni si riserva di pubblicare i materiali pervenuti al concorso sia su proprie pubblicazioni, sia all'interno di iniziative editoriali specificatamente legate al concorso, impegnandosi a citare i nomi dei progettisti.